

---

*Les Secrets de la Septième Mer*

---

*Aide de jeu*

# *Le Baril de Poudre*

*The Powder Keg Tavern*

---

*Créé par A.E.G.*

*Traduit par Vermeil*

*Mis en page par Grolf*

*Mars 2011*

*<http://www.grolf.fr/>*

---

---

Table des matières

---

Table des matières.....	2
Auteurs.....	3
Introduction .....	3
Emplacement .....	3
Architecture.....	3
L'intérieur .....	3
Evènements.....	4
Boissons.....	4
Menu .....	5
Fishland .....	5
Personnages non joueurs .....	6
Les rencontres .....	7
Les nations.....	8

## Auteurs

« Le Baril de Poudre » a été publié par A.E.G. dans le supplément « Villain's Kit » sous le titre « The Powder Keg ». Ce supplément a été créé par Marcelo Figueiroa, Patrick Kapera, Jim Pinto, Jennifer Wick, John Wick, Kevin Wilson, Ray Yand et John Zinser.

Le site de l'éditeur : <http://www.alderac.com/>.

## Introduction

Le Baril de Poudre est une taverne générique qui peut être utilisé dans toutes les campagnes des *Secrets de la Septième Mer*. Une carte de l'établissement est donnée en annexe. Cette taverne possède une histoire unique selon le lieu où vous déciderez de l'implanter dans votre background.

Mais assez de tout ceci, et voyons voir ce que l'on trouve dans cette taverne.

## Emplacement

Tout le monde connaît le « Baril », c'est pourquoi il n'est pas difficile à trouver. Il est situé sur la cinquième rue entre une boulangerie et un magasin qui vend du coton et de la soie. C'est un lieu où les gros durs viennent se détendre et les riches s'encanailler. On peut trouver n'importe qui et n'importe quoi dans cet établissement. Et si vous cherchez un emploi, vous avez trouvé le bon endroit.

## Architecture

Le baril de poudre est un immeuble délabré avec des planches clouées sur les anciens trous sur les murs. Le sol et le mur nord sont faits de bois, les murs ouest et sud de pierre, et le mur est en brique. Le mur est également une courte ligne d'étendage d'épingles, juste au nord de la scène. La rambarde détient huit broches.

La scène à l'angle sud-est est constituée de deux types de bois (à partir de deux épaves de navires différents), aucun des deux ne correspond au plancher de bois franc. La cave est toute en pierre, avec un plafond de cèdre et des casiers à vin. Les fûts sont en noyer ou en chêne, selon la qualité de la liqueur à l'intérieur. Le bar est en acajou, poncé et propre, une indication de l'obsession du barman. Les tables sont de différents types de bois, comme si elles avaient été achetées à divers moments. Le mur Est est couvert de quelques filets et cordages, mais

rien de ce qui serait considéré comme « authentique ». Les fenêtres sont en verre épais et la porte de devant est en chêne massif et peut être barricadée de l'intérieur. Le videur se trouve à la porte d'entrée nuit et jour, seul ajout quasi permanent à la taverne.

## L'intérieur

Il y a quatre tables rondes, trois longues tables avec des bancs, un bar, un jeu de fléchettes, un canon, un véritable baril de poudre, et plus de 30 chaises pour remplir la salle principale. Il y a une table carrée, avec une tache de sang permanente, à laquelle personne ne s'assoit jamais. Trois fenêtres donnent sur le nord et la seule issue est la porte d'entrée. Une petite trappe dans le plancher mène à une série d'escaliers. Ces escaliers conduisent à la cave, et seule la propriétaire connaît la sortie secrète de la cave conduisant à un escalier dans la ruelle au-dessus.

## Le bar

Le bar est en acajou fin et se démarque de toutes les autres choses à l'intérieur. Il y a neuf tabourets alignés autour du bar, mais jusqu'à 20 personnes peuvent facilement prendre place autour du bar les soirs d'affluence. A l'autre bout du bar, près du baril de poudre, il y a le «baril d'eaux grasses». Chaque soir, le barman le remplit de n'importe quelle combinaison d'alcools gâtés et autres spiritueux qu'il peut trouver. Pour seulement 20 cents, on peut boire dans ce baril toute la nuit. Plus d'une fois une souris morte a été trouvée dans le baril, dans ce cas, le barman vous propose aimablement un remboursement et enlève la souris.

## Le canon

Ce canon de campagne ne fonctionne plus, la moitié du canon est rempli de ciment et le mécanisme de mise à feu a été désactivé depuis longtemps. La plupart des nuits d'ouverture de l'établissement, une petite caisse mise dans un grand sac recouvert de coton est cachée dans le canon. Cela donne une impression d'ouate et les personnes ne réalisent pas ce qui se cache dans le canon. Un boulet de canon est ensuite placé sur le sac, une fois encore pour ajouter à l'illusion. On peut remarquer des bosses sur le plancher, où le boulet de canon a roulé. Personne, sauf les employés, ne sait que la petite caisse est stockée là. Le canon est lié à une corde

qui est reliée à un anneau au plafond pour soutenir le lustre. Il est souvent monté et baissé, en inclinant le canon de haut en bas. Le canon, face à la rue, est une grande attraction qui permet d'amener de nouveaux clients.

### *Le jeu de fléchettes*

La cible du jeu de fléchettes est toujours au centre de l'attention et les clients les plus fréquents sont les meilleurs joueurs. Une fois par semaine, la propriétaire défie n'importe qui au jeu de fléchettes. Si quelqu'un peut la battre, il obtient des boissons gratuites toute la nuit. S'il perd, il doit offrir une tournée générale. Gillian n'est pas vraiment forte à ce jeu et pourtant cela ne l'effraie pas d'offrir des boissons de temps en temps.

### *Le baril de poudre*

Un baril de poudre très authentique, à l'évidence provenant d'un navire, se dresse à côté du bar au mur sud. Un gros chat nommé « Fishland » dort dessus toute la journée. Lorsqu'il ne dort pas, le chat peut être aperçu mangeant des bouts de cacahuètes et du pain sur le sol. Le baril de poudre est creux et n'est pas utilisé. Toutefois, il est bien hermétique, et seuls la propriétaire et le barman savent comment l'ouvrir. Dans le fût, il y a un étroit passage qui mène au réseau d'égouts sous la ville. Ce passage est souvent utilisé comme une issue de secours pour ceux qui cherchent un refuge ou qui ont versé suffisamment d'argent pour être aidés. Il n'y a pas d'échelle dans le fût. Toute personne qui descend par là doit être très prudente car la chute peut être rapide et brutale.

## Evènements

### *Bras de fer*

A côté du jeu de fléchettes, le match de bras de fer est la compétition la plus populaire au Baril de Poudre. Bien que Gillian, la propriétaire, récompense rarement un tel comportement barbare, le gagnant remporte souvent le droit de faire un match avec Gino. Celui-ci exerce une grande torsion sur le bras de son adversaire avant de le soulever depuis son siège, jusqu'à ce que le « gagnant » demande grâce. Un verre du baril des eaux grasses suit habituellement.

### *Tournois de fléchettes*

Une fois par mois, le bar accueille un tournoi de 16 joueurs, premier arrivé, premier servi. Chaque joueur paie un Guilder pour jouer et le vainqueur obtient le droit de vantardise et des boissons gratuites pour le mois suivant. Ilyia est en charge du tournoi et Gino, lui, expulse tout voyou et tricheur hors de la taverne.

### *Concours de boissons*

Une excellente façon d'augmenter les ventes est de disposer d'hommes qui boivent jusqu'à ce qu'ils tombent. Une méthode encore meilleure est d'avoir misé sur les personnes qui tomberont ivres morts en buvant une carafe entière du breuvage de Gillian, une recette secrète connue d'elle seule. Personne n'est jamais arrivé à vider la carafe. En conséquence, nul ne sait ce que l'on gagne si on finit la carafe.

### *Boissons gratuites*

Il s'agit en fait d'un canular et tous les habitués le savent. De temps en temps, Gillian se met en tête de faire une « nuit de boissons gratuites ». Un crieur sort et dit aux passants qu'ils servent des boissons gratuites à l'intérieur du Baril de Poudre. Une fois rentré, si quelqu'un demande une boisson gratuite, le barman siffle Gino pour qu'il s'approche avec un verre des eaux grasses. Si les personnes attendent sans rien dire, Doherty leur offre une chope de bière. S'ils acceptent le verre de Gino, celui-ci leur en verse un autre.

### *Spectacles*

Magiciens, acteurs, charlatans, chanteurs, bardes, et danseurs font tous partie de l'animation régulière du Baril de Poudre. Chaque nuit, il y a quelque chose de nouveau, et Gillian fait en sorte que les performances ne soient jamais répétitives. Chaque soir du Redi, un groupe de musiciens paillards accomplit son habituel spectacle de chansons obscènes et humoristiques.

## Boissons

### *La bière de Berek*

La bière de Berek est une boisson mondialement connue grâce au célèbre nom du pirate. On reconnaît cette boisson par le sourire malicieux du pirate imprimé sur la bouteille. Sur l'impression, on peut le

voir porter un toast en tenant la barre de son navire. Bien que Berek n'ait rien à voir avec cette boisson, de nombreuses personnes la commandent juste pour le côté mystique. À 2 cents par choppe et avec un faible taux d'alcool, la bière se vend bien et souvent.

### La boisson de Gillian

La recette secrète est une boisson épaisse et capiteuse qui est un mélange d'hydromel, de bière brune, de bière blonde et d'autres bières fermentées. Même les plus hardis des pirates peuvent rarement finir la boisson de Gillian. Trouble et amer, rares sont les personnes qui sont préparées pour un tel breuvage exotique. À un demi-Guilder le verre, peu de personnes peuvent se l'offrir. Gillian insiste sur le fait que sa boisson est sans danger et bien plus saine que la boisson des eaux grasses. Personne ne la croit, et seulement une poignée de personnes continue d'en acheter.

### La bière snobinarde

Doherty a trouvé cette boisson en visitant un vigneron eisenor en Avalon (Heinrich Schultz Drisner). Bien qu'il fasse plus d'une douzaine de variétés de vins, il fait aussi une bière. Doherty l'apprécie énormément et achète tout ce qu'il peut à chaque fois. Après tout, les coûts sont déjà amortis car la bière est vendue 20 cents par bouteille, soit dix fois plus que le prix normal.

### La trois Rocks

Tout le monde aime la bière maison en pression. La trois Rocks est une épaisse bière rousse. À 4 cents le verre (3 si vous apportez votre propre chope), Gillian n'a pas besoin d'en vendre beaucoup pour faire du profit.

### Unmensch

Gillian n'aime pas le goût de la bière et donc n'offre qu'un seul type de bière. L'Unmensch est la seconde bière la plus populaire d'Eisen. Parce qu'elle se vend mal ailleurs et pour le prix qu'elle paie, Gillian obtient beaucoup de quantité. Sa cave est pleine jusqu'au plafond d'Unmensch.

### Vins

Le Baril de Poudre offre un certain nombre de vins, dont les meilleurs proviennent de Castille. Les noms des vins changent tous les mois, en raison de la

disponibilité (et de la guerre). Ainsi, Gillian conserve une liste des vins et des prix en constante évolution. Elle n'est pas une amatrice des vins de Montaigne, mais du fait que ses bienfaiteurs les aiment tous, elle garde deux ou trois marques de vins disponibles tout le temps. Elle n'arrive pas à prononcer leurs noms et ne s'en soucie guère. Elle se contente juste de les désigner par "rouge", "blanc" et "cher".

### Menu

Chaque soir, le cuisinier prépare la « tourte du berger », un ragoût de viande maigre, et un plat spécial. Beaucoup de clients ont un plat préféré bien qu'ils ne sachent pas ce qu'il y a réellement dedans.

Certaines de ces spécialités sont :

La carte	
Le baril de haricots	Le rôti de la grâce
Rognons grillés	La revanche de Reis
La corneille tricheuse	Le rôti au feu « Jacks »
Steak de Drachen	Le ragoût de scorbut
L'héritage de Dregg	Viande épicée
Le destin de la bête	Patates tonnerres
Le festin du paysan	Truite et fromage
Les dents de la poule	

### Fishland

Personne ne s'est réclamé être le propriétaire du chat, mais il est devenu un élément permanent de la taverne. Il est couvert de rayures noires et oranges. Il pèse plus de 15 livres, ce chat a créé un affaissement permanent sur la partie supérieure du fût où il dort toute la journée. Fishland est connu pour avoir tué une souris ou deux, boire dans des flaques de bière renversée, et s'étirer, ce qui représente toute son activité journalière. Gillian aime la présence du chat, parce que tant qu'il est sur le fût, personne ne va essayer de l'ouvrir. Il y a une règle tacite selon laquelle quiconque essaie de troubler la tranquillité de Fishland se retrouve plongé dans le baril des eaux grasses. Gino apprécie beaucoup d'appliquer cette règle.

## Personnages non joueurs

### *Gillian (propriétaire)*

Gillian est la propriétaire du baril de poudre. Elle est née dans les Marches des Highlands. Elle est arrivée ici après l'échec de nombreuses affaires. Le Baril de Poudre est la première affaire fleurissante de Gillian. Peut-être est-ce la combinaison des employés et de l'emplacement. Peut-être est-ce le fait qu'un certain pirate du nom de Berthold Dreggs lui laissa, lorsqu'il mourut, un navire et un butin afin qu'elle puisse construire ce lieu. Ou peut-être est-ce juste le fait que les gens voudront toujours prendre un bon verre dans un endroit où ils peuvent se détendre.

Gillian a beaucoup de « connaissances » dans son domaine d'activité et elle peut faire appel à elles pour n'importe quelle tâche. La plupart d'entre elles travaillent ici. D'autres, comme Luger Schtoff, viennent s'asseoir à la même table tous les soirs et fournissent des services précieux à ceux qui en ont besoin. Gillian a autant d'esprit de compétition qu'un homme. Elle aime les boissons bien corsées et les échanges verbaux directs. Toutefois, elle ne boit pas à l'excès. Doherty et Gillian ont un pacte. La plupart des clients ne voient pas beaucoup Gillian. Elle n'est pas exactement une personne « sociable ». Mais quand elle dit quelque chose, tout le monde sait ce que cela signifie. Elle n'a pas beaucoup d'amis, mais ceux qu'elle a sont dignes de confiance. Souvent, elle ne fait qu'une apparition pour jouer aux fléchettes.

### *John Doherty (barman)*

John Doherty a rencontré Gillian il y a quelques années, quand ils passaient leur temps à chanter et à boire de l'alcool. Ils se livraient à des compétitions et festoyaient pendant des heures. Lorsque le vieux Dreggs est mort, Gillian a demandé à Doherty s'il pouvait rester sobre et servir des boissons toute la journée, à cela il a répondu « aussi longtemps que tu le peux ». Les deux sont restés sobres depuis.

### *Vollo (cuisinier)*

Lorsque vous voulez le meilleur cuisinier au monde, vous engagez un montagnois. Lorsque vous voulez le troisième meilleur cuisinier au monde, vous embauchez un vodacci. Vollo est le fils d'une famille de courtisans au quatrième degré. Son seul talent est de savoir mettre du beurre, de l'alcool, du

saindoux, quelque chose de mort dans une casserole et de le rendre bon.

### *Les jumelles Hrena et Gilda (serveuses)*

Les deux jeunes filles nommées Hrena et Gilda sont les serveuses de bar les plus populaires de la ville. Ces deux exquis femmes sont l'objet de fantasmes de beaucoup d'hommes. Chaque fois qu'elles travaillent, le Baril de Poudre est plein d'hommes intéressés à attirer le regard de l'une ou des deux.

### *La vieille Lady Ilyia (serveuse)*

Si les jumelles ont tous les regards et les pourboires, Ilyia, elle, a tous les ivrognes. Deux fois plus vieille que la plupart des personnes présentes, Ilyia se déplace pourtant comme si elle était encore dans son adolescence. En fait, elle aime se livrer à des exploits physiques avec tous les habitués et elle est l'un des meilleurs joueurs de fléchettes en ville. Même Gillian aime enlever son tablier pour aller disputer quelques rounds avec Ilyia.

### *Gino (le videur)*

Gino est un petit homme typé comme un vodacci. Bien que sa carrure laisse à penser qu'Ilyia pourrait venir à bout de lui, des muscles puissants se cachent sous ses amples manches. Gino est connu pour avoir vidé deux ivrognes eisenors en même temps, tout en ayant bu deux fois dans le baril des eaux grasses. La rumeur dit qu'il a lutté une fois contre un ussuran et l'a mis au sol. L'homme n'est jamais revenu. Gillian n'a pas besoin de demander à Gino d'intervenir quand un client va trop loin car il sait comment s'occuper de la racaille. Quand il ne brise pas des bras, il se tient avec diligence à la porte en attendant que les fauteurs de troubles franchissent la ligne.

### *« Le capitaine du baril »*

Personne ne connaît son nom, c'est juste un vieux mendiant. Cependant chaque nuit, il est là, à boire du « baril des eaux grasses », et de temps à autre, il rappelle à Doherty que son verre est vide. Fait intéressant, le « capitaine » connaît tous les horaires du port. Il a mémorisé tous les noms des gardes patrouilleurs de la cité et leurs rondes, et il connaît plus d'histoires et de chansons que le plus accompli des marins Inish.

### Luger Schtoff, l'ami d'un ami

Luger Schtoff n'est pas l'eisenor typique. Calme et réservé, Luger est loin d'être le stéréotype classique du militaire arborant un *panzerfaust* si souvent associé à son peuple. Luger est l'homme que vous allez voir quand vous voulez savoir quelque chose, cherchez un emploi, ou avez besoin d'aide. Il est en contact avec beaucoup de personnes. Si quelqu'un cherche à sortir du pays, Luger et Gillian peuvent l'aider ... mais tout a un prix.

### Luis Velez, vieil érudit de l'Église

Chaque soir, une minute après que les cloches de l'église sonnent, un vieil homme avec un gros livre sous le bras rentre dans le Baril de Poudre. Luis Velez del Ontiveros est un habitué du Baril de Poudre et chaque soir, il commande un vin de Castille et une bière brune. Tout en lisant son livre, il boit à petites gorgées chaque boisson au cours des trois ou quatre heures qui suivent. Pour une raison inconnue, il aime lire dans l'environnement bruyant du Baril de Poudre. Certains soirs, il reste là, même si le lieu est en train de fermer et que Gino reconduit les traînards à la porte. Ilyia sait ce qu'il faut lui apporter. Il paie toujours bien, et il ne parle jamais à personne. Gino et Doherty ont déjà pris la défense de Velez lorsque des clients ivres l'avaient importuné.

### Durant, le spadassin montagnois

Lourd et jovial, «Durant le Marquis» - comme il s'appelle lui-même - est le meilleur ami de tous. Spadassin retraité, Durant porte toujours les insignes de la Guilde des Spadassins et de temps en temps, son vieux tabard de Mousquetaire. Les couleurs ont un peu pâli et sa corpulence étire le tissu, mais lorsque l'éclairage est approprié, il a l'air plus fringant que la plupart des personnes de ce lieu. Durant est toujours présent, on le voit beaucoup au Baril de Poudre. Il arbore un sourire pour tout le monde et achète des boissons pour ceux qui en ont besoin. Il aime boire un bon verre et prendre un bon repas. Il a aussi «une chose» à offrir pour les dames. Les rumeurs étant ce qu'elles sont, elles racontent qu'il aurait été voir Ilyia pour la lui proposer, mais celle-ci défend à quiconque de répéter une aussi affreuse rumeur.

## Les rencontres

### Les clients réguliers

Il y a de nombreux habitués qui viennent au Baril de Poudre. La plupart sont des marins, des marchands, des voyageurs, ou des habitants qui aiment son odeur toujours changeante. La plupart ont été développés ci-dessus, mais les MJ sont encouragés à créer et à améliorer certains des clients comme ils l'entendent. Ci-dessous est proposée une brève liste de personnes qui pourront donner de l'éclat au Baril de Poudre. Tous ne devraient pas être des réguliers dans votre campagne; cela pourrait devenir monotone. Ceux qui se montrent, cependant, ne devraient le faire que toutes les trois visites de vos personnages joueurs au Baril de Poudre.

Les clients réguliers importants	
1	Une spadassin, amie de Luger, est assise avec lui et ils attendent quelqu'un.
2	Un inventeur castillan.
3	Un pirate et ses 6 meilleurs hommes d'équipage.
4	Un architecte local qui est connu pour avoir construit un important bâtiment.
5	Un puissant politicien ou un noble s'encanaillant avec des clients.
6	Un égoutier qui commande un verre et s'assoit seul dans un coin.
7	Un conteur qui parle à qui veut l'entendre.
8	Un parieur avalonien qui est venu avec ses propres cartes et des dés à jouer.
9	Une jenny qui n'est pas « en service ».
10	Un ou deux patrouilleurs de la cité.

Comportements	
1	Aventureux
2	En colère
3	Déprimé
4	Violent
5	Généreux
6	Patriotique
7	Triste
8	Vengeur
9	Infâme
10	Anxieux

## Les visiteurs

Les visiteurs se démarquent au Baril de Poudre. Ils parlent fort, jouent aux fléchettes avec les mauvaises personnes, boivent dans le baril des eaux grasses et débattent avec Gino ou Doherty. Avec le temps cependant, certains visiteurs se transforment en des habitués et des habitués se transforment en permanents. Voici un tableau dont les MJ peuvent se servir de temps en temps pour voir s'il y a quelqu'un d'intéressant qui entre au Baril de Poudre...

Les visiteurs importants	
1	Un chevalier Kreuzritter déguisé entre silencieusement et s'assoie seul.
2	Un criminel connu boude dans un coin sombre. Il cherche à acheter de faux papiers, trouver du travail à bord d'un navire, et fuir le pays. Il est trop fier pour demander de l'aide et il est resté assis tout seul pendant plus d'une heure.
3	Un grand homme parle fort et pousse les gens autour de lui. Apparemment, il cherche à se battre.
4	Un marin montagnois a des vues sur les jumelles. Elles semblent réceptives ce qui rend beaucoup d'autres clients très jaloux.
5	Un paysan, vêtu comme un noble, offre des verres à tout le monde. Il est maintenant ivre.
6	Un espion de la Castille est assis au comptoir, il boit à petites gorgées son verre et écoute tous les ragots. Il parle beaucoup de langues et se présente comme un marchand.
7	Un marchand vendelar entouré de tous ses assistants offre un verre aux personnes, mais seuls les individus puissants ou importants ont son attention.
8	Une sorcière de la destinée et son garde du corps ont fait une silencieuse mais très remarquée entrée. Le garde du corps parle pour les deux et la sorcière évite tous les regards.
9	Un noble ussuran recherche de sa sœur disparue. Il vient d'arriver en ville et a besoin d'un guide. Il est venu avec une grande quantité d'argent et de bijoux.
10	Un capitaine eisenor très bien habillé est assis dans un coin tranquille et parle à Luger. Ils n'ont pas touché à leurs verres.

Comportements	
1	Distant
2	Confiant
3	Sournois
4	Amical
5	Idéaliste
6	Ignorant
7	Immoral
8	Paranoïaque
9	Réservé
10	Conscientieux

## Les nations

Le Baril de Poudre peut être transposé dans n'importe quelle nation de Théah. Sa nature flexible permet de le placer idéalement dans les coins les plus mal famés d'une cité. Même les montagnois peuvent s'attendre à avoir un tel endroit où les riches viennent s'encanailler. Comme vous l'avez deviné, puisque le Baril de Poudre est générique, il doit y avoir quelque chose d'unique qui le caractérise selon l'endroit où vous jouez. Voici une liste de choses que vous pouvez ajouter au Baril de Poudre pour en faire un important lieu d'aventure pour vos campagnes de 7<sup>ème</sup> mer.

### Avalon

Le Baril de Poudre en Avalon est le lieu préféré de la population locale. Sa notoriété s'est étendue vers le nord et le sud. Les héros qui visitent le Baril de Poudre avalonien ont 1 chance sur 100 d'y trouver le roi O'Bannon lui-même, même s'il n'est pas dans sa nature d'aider n'importe qui. Boire et rendre les clients nerveux fait partie de son charme.

Le Baril de Poudre est un lieu d'intrigues en Avalon, où toutes sortes de highlanders, inishs, et avaloniens se réunissent pour rappeler aux autres que leur île est la meilleure. Placer l'établissement sur une frontière ou dans un port peut contribuer à accroître cette ambiance.

### Castille

Le Baril de Poudre est un refuge pour Los Vagos, la société secrète d'El Vago. Gillian soutient la cause et est connue dans cette société secrète pour aider



les gens à passer clandestinement par la cave ou par le Baril de Poudre. El Vago ne veut pas compromettre la taverne en se montrant, c'est pourquoi il y envoie ses acolytes de temps en temps.

Les personnages joueurs intéressés par l'aventure en Castille peuvent facilement aider ou entraver la cause de Los Vagos en apprenant davantage sur la nature complexe de cette société secrète. Les héros membres de Los Vagos ne manqueront pas de faire une carte mentale de toutes les personnes et toutes les choses présentes. Se faire des amis de Doherty, Gillian et Luger peut aider énormément à cela.

### *Eisen*

Ici, le Baril de Poudre est un refuge pour les mercenaires et les hommes d'armes qui cherchent du travail. Toujours plein de soldats qui cherchent à dépenser le moins possible, Gino et le personnel font tout leur possible pour faire consommer ces «bouseux». Le paiement pour les boissons est toujours un sujet délicat. L'aventure en Eisen est facile à trouver, l'argent ne l'est pas. Avec une taverne remplie d'hommes qui cherchent à combattre, l'aide peut être trouvée facilement. Des héros qui cherchent à embaucher n'ont que l'embarras du choix. Mais des héros qui cherchent du travail auront affaire à beaucoup de concurrence.

### *Montaigne*

Le Baril de Poudre est insolite en Montaigne. Peu de villes accepteraient la vision d'un tel établissement. Pourtant, la quantité de trafics dans l'établissement permet de garder ses portes ouvertes et ses caisses pleines. La taverne de Gillian est plus pérenne en Montaigne que dans n'importe quel autre endroit car le personnel aime son travail. Les festivals, fêtes et toutes les animations nocturnes rendent encore plus agréable à vivre cet établissement. La fréquentation des montagnais du Baril de Poudre est énorme. La porte d'entrée reste ouverte toute la nuit et les gens doivent jouer des coudes à l'entrée pour trouver un coin pour s'installer. Il est très facile de trouver un noble ou aristocrate prêt à parrainer des héros pour des aventures commençant au Baril de Poudre. Le duché de Crieux ou de Douard sont des endroits plus logiques pour l'emplacement de cet établissement que toute autre région en Montaigne.

### *Pirates*

Si le Baril de Poudre est un repère de pirates, il reste dans l'une des sept nations de Théah. Cependant, l'arrivée de pirates dans un port est rarement considérée par les habitants comme un évènement historique. Les pirates qui fréquentent un tel lieu n'y retrouveront aucun habitant de la ville. Ils doivent tout faire eux-mêmes. Le Baril de Poudre est considéré comme un refuge sûr contre les conflits et tous les pirates le respectent. Personne ne lève une lame contre un autre ici. Chanter, boire, et conter des récits font partie de la vie des pirates. Ici, les héros pourront se réunir pour la première fois, planifier des aventures et prendre un peu de repos de la dure vie de spadassins et autres combats en haute mer. En fait, ceux qui cherchent un travail ici sont sûrs de repartir les mains vides. Le Baril de Poudre, dans un lieu de pirates, est un lieu de détente et de plaisir, pas un lieu de travail et de labeur.

### *Ussura*

A la frontière de la civilisation, le Baril de Poudre est la dernière chance des héros de rencontrer tout être humain avant un millier de kilomètres. Provisions et autres denrées sont toutes disponibles dans une grande étable, mais les amis de Gillian sont les bienvenus pour demander quoique ce soit dont ils ont besoin (elle garde la note, en cas de retour).

Comme la frontière ne se termine jamais en Ussura, réussir à mettre le pied hors de la taverne, peut être une aventure en soit.

### *Vendel*

Antithèse du monde marchand vendelar, le Baril de Poudre est une oasis dans un océan d'opportunistes. Partout où vous vous rendez en Vendel, les gens cherchent toujours à faire des affaires. Ici, les héros sont libres de boire un verre sans craindre que quelqu'un tente de leur vendre quelque chose ou leur demande d'investir dans une affaire. En fait, Gillian et son personnel prennent soin de connaître tout le monde qui vient dans l'établissement et montrent la porte aux fauteurs de troubles et autres charlatans. S'aventurer en Vendel peut augmenter le volume des échanges mercantiles et permettre aux héros de développer des relations qui ne sont pas possibles ailleurs. Les MJ peuvent envisager de faire de Luger un Vendelar nommé Bjørn ou Hadris pour l'adapter au lieu et

accroître son utilité dans ce pays. Après tout, même si Gillian n'aime pas la Ligue, elle a toujours besoin d'avoir quelques contacts « utiles ». Ajouté à l'omniprésence de la Ligue de Vendel, les MJ peuvent intégrer une multitude de commerçants cupides et avides dans la vie des héros. Ils devront cependant être très discrets sur ce qu'ils font là.

### *Vestenmannavjar*

Il existe un grand nombre de vestens intéressés à faire disparaître les commerçants. En conséquence, le nombre de vols est plus élevé dans Kirk que dans n'importe quelle autre ville de Théah (du moins, c'est ce que racontent les vendelars). Les gens cherchent toujours à vendre un ou deux objets volés, et le Baril de Poudre a toujours quelqu'un qui cherche à acheter et quelqu'un qui cherche à vendre. Si les héros veulent faire partie de ce milieu, alors ils doivent commencer par établir des liens avec des gens importants. De là, ils peuvent commencer une vie dans le crime ou inversement travailler pour la Vendel pour essayer d'y mettre un terme, ce qui ne sera pas une tâche facile.

### *Vodacce*

Aucun lieu en Vodacce n'est à l'abri des regards fouineurs des sorcières de la destinée. Toutefois, dans le cas du Baril de Poudre, ce n'est pas un problème. La taverne de Gillian est idéale pour faire sortir clandestinement des femmes intéressées à se libérer du carcan de la société vodacci. Ses tarifs sont justes. Quand le Baril de Poudre est basé en Vodacce, c'est la demeure de Gillian et elle est une Fille de Sophie. Les personnages joueurs en Vodacce peuvent devenir partie intégrante des opérations clandestines et aider Gillian à trouver un sanctuaire pour les courtisanes et les sorcières de la destinée. Si l'un des héros est une sorcière de la destinée, Gillian sera sympathique et généreuse tant sur son temps et que sur ses ressources.

